

Oratorio di S. Antonio da Padova

L'oratorio di S. Antonio da Padova è un elegante edificio risalente al XVII-XVIII sec. posto sulla strada carrozzabile per Trobaso, ed in origine sulla via per Fondotoce e Suna.

La sua semplice struttura, ad aula unica con presbiterio poligonale e portico antistante, indica la sua funzione di oratorio solo saltuariamente officiato e destinato alla devozione dei passanti, con le due finestre a lato dell'ingresso che consentivano al fedele di pregare osservando l'immagine sacra all'interno.

Il bel pronao su pilastri, colonne e lesene tuscaniche in granito ha sul fronte un ampio arco centrale ribassato e due laterali, molto stretti, di disegno mistilineo che denunciano la loro appartenenza al XVIII sec..

L'interno, ad aula unica, è coperto da una singolare volta a vela con quattro unghie (di solito si ricorreva ad una più semplice crociera), decorata da quattro fascioni tinteggiati che si intersecano al centro in corrispondenza di un medaglione quadrilobo affrescato; questo reca una coppia di angioletti in volo; il resto della superficie è dipinto a cielo stellato.

Assai particolare è anche la volta del presbiterio semiottagonale perché, come la volta dell'aula, anziché ricorrere ad una consueta intersezione di spicchi triangolari gli antichi costruttori, sicuramente di grande esperienza tecnica, optarono per una volta a botte accostata ad una a quarto di sfera, intersecate da tre unghie sugli assi principali. La decorazione di questa volta è a fascioni e, nei settori da essi delimitati, a composizioni floreali, mentre nel medaglione polilobo centrale è dipinta la Colomba dello Spirito Santo. Tutte queste decorazioni si possono far risalire al massimo alla fine del XIX sec. se non all'inizio del XX.

Pure alla stessa epoca appartengono l'altare, in marmi policromi ma di semplice disegno (molto simile a quello della cappella del Crocifisso nella Parrocchiale) e la statua del Santo Titolare nella nicchia sulla parete di fondo del presbiterio.

Di buona fattura è il piccolo Cristo in croce (XVIII sec.) in legno, posto a destra presso la balaustra lignea che separa aula e presbiterio.